

Elacin ER

Le bouchon Elacin ER est doté d'un filtre à atténuation plate dans la plage de fréquences comprises entre 125 Hz et 8 kHz. Le son conserve son timbre naturel et ne subit pas de distorsion. L'effet obtenu est celui d'une radio dont on aurait simplement baissé le volume. Il n'est pas nécessaire de retirer vos bouchons ER pour entendre les autres parler.

Ces protections auditives sont également parfaitement adaptées à toute personne qui aime fréquenter les lieux musicaux à fort niveau sonore comme les boîtes de nuit, les cafés, les concerts et les fêtes diverses.



Les bouchons d'oreille standard, à usage unique ou réutilisables, atténuent généralement beaucoup plus de volume sonore que nécessaire. Une atténuation trop importante des fréquences aiguës déforme la perception de la parole et de la musique, en leur donnant un aspect non naturel. Par ailleurs, la plupart des utilisateurs n'insèrent pas assez profondément les bouchons standard dans le conduit auditif. Les bruits nocifs ne sont alors pas suffisamment atténués.

ER avec cordon.

L'Elacin ER est livré sans cordon. Il est en effet fréquent que l'emplacement prévu pour le filtre ne laisse pas suffisamment de place pour un perçage permettant l'installation d'un cordon. Si l'utilisateur souhaite un cordon, il est recommandé de contacter au préalable notre service client afin de vous renseigner sur sa faisabilité.

Matériau

L'Elacin ER est fabriqué à partir d'un matériau FlexFit souple (60 Shore) transparent et incolore. En option, il est possible de les faire fabriquer dans les couleurs suivantes : rouge, bleu, noir, jaune ou vert transparent

Filtres – Elacin ER

3 types de filtres sont proposés en fonction du niveau de bruit

- Filtre Elacin ER09



- Filtre Elacin ER15



- Filtre Elacin ER25



Filtres interchangeable

Les filtres ER sont de la même taille donc interchangeables. Certains utilisateurs peuvent ainsi utiliser plusieurs paires de filtres, en fonction du niveau de bruit. Il est toutefois recommandé de ne pas les changer trop souvent afin d'éviter, à la longue, de dégrader la bonne tenue du filtre dans le bouchon.

Adaptés pour

- + Les pilotes
- + Les personnels navigants
- + Le personnel et les clients des clubs et des cafés
- + Les professionnels et les amateurs de concerts rock et d'événements festifs
- + Les musiciens et les DJ

Applications

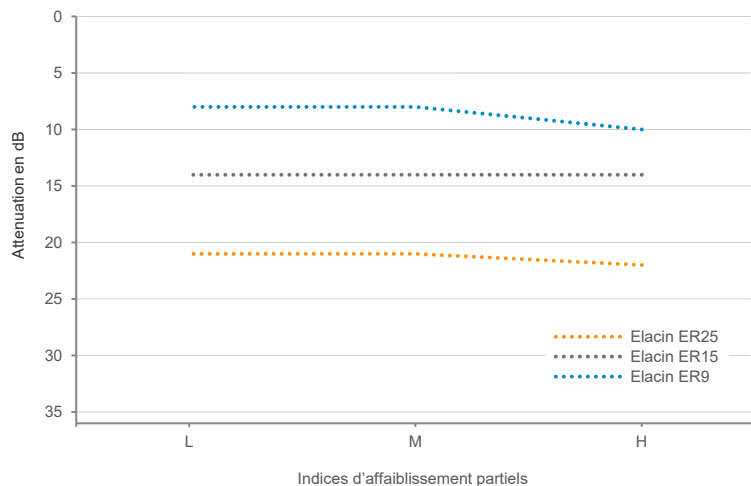
- + Lorsque la perception de l'intelligibilité de la parole est nécessaire

Avantages

- + Fabriqué sur mesure pour un ajustement parfait
- + Protection optimale
- + La parole reste compréhensible
- + Fabriqué à partir d'un matériau souple et léger
- + Facile à insérer et retirer
- + Sûr et confortable
- + Pas de pression dans le conduit auditif
- + Filtres interchangeables
- + Atténuation plate

Attenuation curve

Elacin ER



Valeurs d'atténuations (EN352-2)

f in Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Elacin ER9	10,4	9,4	5,8	6,8	10,3	9,2	15,5
Elacin ER15	13,7	14,6	15,2	13,7	14,7	13,0	16,9
Elacin ER25	17,9	19,5	22,5	20,7	21,1	25,2	20,9

L	M	H	SNR
10	8	8	10
14	14	14	16
22	21	21	23

f in Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Elacin ER9	14,3	12,2	10,8	10,3	13,5	12,6	19,2
Elacin ER15	17,5	17,6	18,0	16,3	17,3	15,8	20,8
Elacin ER25	22,6	24,0	26,4	24,4	24,4	27,5	25,4

f in Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Elacin ER9	3,9	2,8	5,0	3,5	3,2	3,4	3,7
Elacin ER15	3,8	3,0	2,8	2,6	2,6	2,8	3,9
Elacin ER25	4,7	4,5	3,9	3,7	3,3	2,3	4,5

f en Hz Fréquence en Hertz.

H en dB Indice d'affaiblissement partiel dans les hautes fréquences ($f > 2000$ Hz).

M en dB Indice d'affaiblissement partiel dans les fréquences moyennes ($f > 500$ and $f < 2000$ Hz).

L en dB Indice d'affaiblissement partiel dans les basses fréquences ($f < 500$ Hz).

SNR en dB Indice de qualité de transmission, à déduire du niveau de bruit pondéré en fonction du facteur C.

Mf en dB Affaiblissement moyen (en décibel).

Sf en dB Ecart type (en décibel).

APVf en dB Valeur de protection présumée (en décibel) (Assumed Protection Value).